19 نوفمبر 2026



أين كانت خطة الخلافة الإدارية في إنفيديا؟

تكشف الاضطرابات التي رافقت البحث عن قيادة جديدة لشركة إنفيديا أن حتى المؤسسين الذين يتمتعون بمكانة استثنائية يحتاجون إلى خطة واضحة للخلافة الإدارية

نشرة مليار كلمة الأسبوعية

العدد 26 · 19 نوفمبر 2026

عداد المليار
21 مليون كلمة

من دفتر المترجم | التلاعب بالشعر

كيف تحوّلت جديلة شعر طويلة إلى رمز سياسي وعرقي في أمريكا القرن التاسع عشر؟

نعود إلى قصة المهاجرين الصينيين في الولايات المتحدة، حين تحوّلت جدائلهم من سمة ثقافية إلى علامة استُخدمت للتمييز ضدهم، وأسهمت الصحافة ورسومها الكاريكاتيرية في ترسيخ صورتها النمطية.

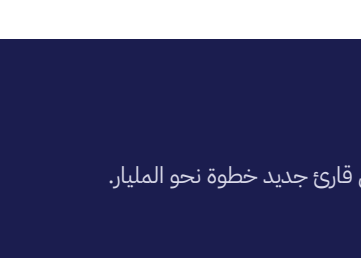
اقرأ مقال «التلاعب بالشعر» ←

إضاءة ترجمية

قد يلاحظ المهتم بتاريخ أمريكا في القرن التاسع عشر حضور الصينيين في تلك الحقبة، لكن ما سبب وجودهم هناك؟ يعود ذلك إلى هجرة أعداد كبيرة منهم إلى الولايات المتحدة بحثًا عن الذهب وفرص العمل، وشارك كثيرون منهم في بناء السكك الحديدية. ومن هنا اخترنا كلمة «الجديلة» مقابل المصطلح الإنجليزي Queue، الذي يشير إلى ذيل الشعر الطويل المضفور. ولم تكن هذه التسريحة مجرد مظهر تقليدي، بل ارتبطت بتاريخ سياسي وثقافي محدد في الصين، ثم تحولت في الولايات المتحدة إلى علامة عرقية وسياسية استُخدمت للتمييز ضد المهاجرين الصينيين.

مقال الأسبوع المترجم

أين كانت خطة الخلافة الإدارية في إنفيديا؟



مقال مترجم · 17 نوفمبر 2026

غياب خليفة واضح لجنسن هوانغ أربك إنفيديا، وكشف ثمن الاعتماد على مؤسس واحد مهما بلغ نفوذه؛ فكيف تخطط المؤسسات لانتقال القيادة قبل وقوع الأزمة؟

اقرأ الترجمة كاملة ←

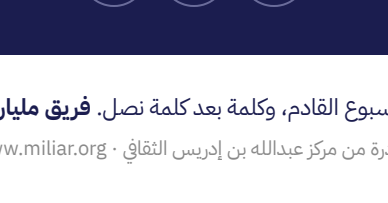
مختارات مترجمة



التقنية والمستقبليات

هل يمكنك الاستغناء عن مايكروسوفت؟

خلف كل اشتراك رقمي فاتورة خفية من الطاقة والمياه والنفايات الإلكترونية.



العلوم الاجتماعية

الكتابة حبًا أم طلبًا للرزق؟

نساء وقفن خلف «لوليتا» و«الأرض الخراب» دون أن ينلن الاعتراف.



الاقتصاد والأعمال

رؤى مستخلصة من نموذج لوتكا وفولتيرا

ماذا تعلّمنا علاقة المفترس بالفريسة عن مصير النفط والغاز؟

العلوم الاجتماعية

الخوف والهشاشة: وهم التحول إلى الزجاج وتاريخه

ملكٌ دعّم ملابسه بقضبان الحديد خوفًا من أن يتحطم جسده!

العلوم والصحة

الحلقة المفرغة بين الطعام والنوم

ما تأكله اليوم قد يحدد جودة نومك الليلة، والعكس صحيح.

التقنية والمستقبليات

إيلون ماسك يهيمن على حديث الذكاء الاصطناعي

كيف أصبحت منصة X الساحة التي تُصنع فيها روايات الذكاء الاصطناعي؟

على الهامش

تعود جذور «كليلة ودمنة» إلى كتاب هندي يُعرف باسم «بانتشاتانترا»، كُتب قبل الميلاد بنحو قرنين، ثم انتقلت حكاياته عبر الفارسية والعربية إلى ثقافات أخرى.

من مقال «حكايات عابرة للأزمنة: كليلة ودمنة وحكايات الحيوان» ←

تصفّح كل الترجمات ←

مبادرات مركز عبدالله بن إدريس الثقافي

مليار كلمة | جائزة عبدالله بن إدريس الثقافية | وقف عبدالله بن إدريس الثقافي

مليار كلمة... ليصبح العالم بلغتك

كل ما تحب أن تقرأه في مكان واحد. أعجبك العدد؟ شارك رابطه مع صديق، كل قارئ جديد خطوة نحو المليار.

تصفّح الأعداد السابقة ←

www.miliar.org

إلى الأسبوع القادم، وكلمة بعد كلمة نصل. **فريق مليار كلمة**